

Novembre 2015

N° 164

La pensée du mois –
Kofi Annan - 2001
*«Une attaque
terroriste contre un
pays est une attaque
contre l'humanité
tout entière.»*



Dans ce numéro

Edito
Compte rendu
Vintage
Ludothèque



Bonjour à tous

Vous avez entre les mains le dernier chardon de l'année 2015. Une année riche et pleine de magie.

Avez-vous vu le reportage 66 minutes sur M6 consacré à la magie et au congrès FFAP à Besançon ?

J'ai lu, ici et là des critiques plus ou moins farfelues.

Moi je pense que c'est un beau reportage qui reflète bien nos championnats et qui met en avant la difficulté d'y participer et surtout d'y gagner un prix.

La production a fait le choix de parler d'un hypnotiseur et le jury s'est étonné de sa réussite en si peu de temps en parlant de baronnage. Du coup les hypnotiseurs crient au scandale et les puristes disent que l'hypnose ne doit pas faire partie de notre championnat. Le débat est ouvert !

Je n'ai pas du tout été gêné qu'on parle de foire aux trucs et qu'on indique que Vax fabrique des pièces truquées et qu'il les vend dans le monde entier. C'est aussi ça nos congrès et je ne vois pas pourquoi les médias ne pourraient pas en parler. Les marchands sont une grande part de nos congrès et il est important qu'on parle d'eux.

Grâce à la FFAP nous avons eu un beau reportage sur la magie, précédé de quelques jours par un reportage sur l'équipe de France au 20h de TF1 sans oublier le nouveau site de la FFAP qui va être bientôt opérationnel.

Un vent de renouveau souffle sur la comm de la FFAP ; qu'on se le dise !

Frédéric DENIS

Vous avez une envie, une idée pour le congrès FFAP 2016 à Nancy.
Ecrivez nous sur :

ideenancy2016@gmail.com

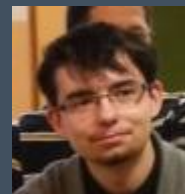
Le site web du
congrès FFAP 2016
www.congresffap2016.com

Vous donne toutes
les infos du congrès

si vous voulez recevoir
directement dans votre
boîte mail le chardon
magique, il suffit de
demander d'être ajouté
à la liste de diffusion à
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Compte rendu

par Mathieu Cima



Merci à Jean Jean-Marc pour son accueil et ses desserts fait maison.

Voici le récapitulatif de la soirée du cercle du 30 novembre 2015, une soirée ayant pour thème général Halloween: les fantômes, les bonbons et autres symboles de cette fête était la contrainte imposée à tous pour présenter un tour.

Des tours, nous en avons vu beaucoup et cela grâce au fait que nous étions nombreux. En effet 11 magiciens étaient présents (Mathieu, Laurent, Régis, Seb, Jean-Luc, Jean-Marc, Frédérique, Nicolas, Sébastien, Sceri, Michael, Elisé) et tous ces magiciens, Jean-Marc les a gentiment accueilli chez lui et a donc permis de réaliser une soirée très amicale et drôle.

Au programme nous avons eu lors du premier tour de table où tout le monde doit essayer de présenter un rapide numéro devant tout le monde en rapport avec le thème imposé:

Un tour de mentalisme avec des bonbons de notre ami Régis, des allumettes qui prennent vie grâce à Sceri, le tour « sword » (l'épée du roi de pique transperce la carte choisie par le spectateur) réalisé par Seb, une superbe curiosité mathématique avec une tablette de chocolat que Fred nous a présenté et bien d'autres tours impressionnants dont il me faudrait bien plus qu'une simple page pour énumérer. Toutefois nous noterons l'étrange Coïncidence qui a beaucoup amusé le groupe. Lors du numéro de votre serviteur alors que « j'invoquais les esprits » c'est à ce moment qu'un retardataire a décidé de faire irruption et a sonné à la porte. Une synchronisation parfaite qui a amusé tout le monde qui a encore plus plongé les gens dans une ambiance mystique.

Lors du 2ème tour de table, chacun a pu présenter un tour hors du thème: Nous avons redécouvert des classiques comme « le chapelet de grand-mère » (l'un des plus vieux tours de magie décrits dans un ouvrage) présenté par Régis, une transpercion de billet que nous a dévoilé Jean-Luc et encore bien d'autres tours. Enfin lors de la 3ème partie tout le monde s'est divisé pour discuter en petits groupes et montrer à chacun des techniques ou des tours qu'ils voulaient partager.

En conclusion cette réunion était une excellente réunion car nous étions nombreux et que chacun a partagé des tours variés. Une réunion comme nous espérons en faire dans le futur.



Compte rendu

Un tour à retenir (Voici un tour qui a été présenté lors de la soirée).

Le bon nombre

Effet: Vous prenez un grand nombre de bonbons que vous mettez dans un sac, seul vous connaissez le nombre de bonbons. Vous demandez ensuite à un spectateur de prendre une poignée de bonbons et avant même que lui-même les compte vous annoncez trois prédictions:

- « j'ai au moins autant de bonbons que toi »
- « j'ai au moins 2 bonbons de plus que toi »
- « il me restera juste assez de bonbons pour faire arriver ton nombre à 13 »

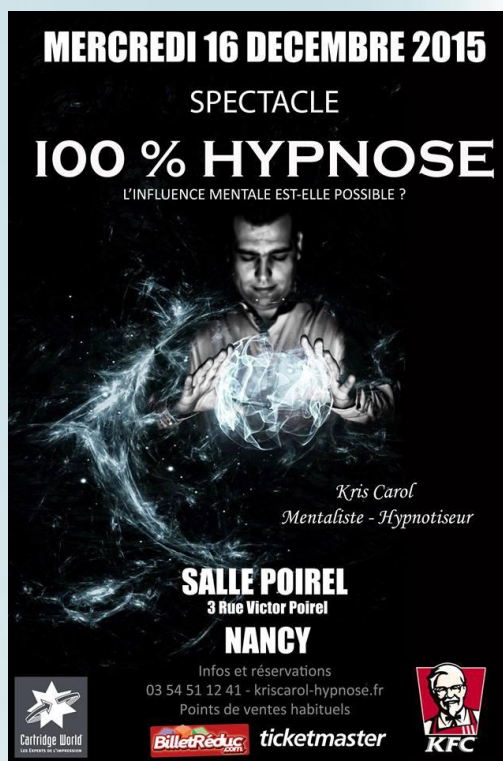
Vous demandez ensuite au spectateur de compter le nombre de bonbons qu'il a. Vous sortez les vôtres et constatez que déjà vous en avez autant que lui (1ère prédiction) puis vous sortez 2 autres bonbons (2ème prédiction) puis vous sortez vos derniers bonbons en les comptant et voyez qu'il en reste juste assez pour arriver, avec le nombre du spectateur, à 13 (3ème prédiction).

Truc: Ce tour est faisable avec autre chose que des bonbons (billes, pièces, allumettes, ...). En réalité ce tour n'est rien d'autre qu'un gros bluff mathématique. Je ne vais pas vous expliquer exactement le principe qui fait que cela fonctionne car cela est assez long par écrit. Je vais uniquement vous donner la marche à suivre pour faire le tour:

Si vous voulez que le compte final soit 13 il faut au départ que dans votre sac il y ait 15 bonbons (car $15 - 2 = 13$). Vous demandez ensuite au spectateur de prendre un certain nombre de bonbons (il faut qu'il en prenne moins de 13 donc vous pouvez utiliser des bonbons suffisamment gros et demandez au spectateur de les prendre à une main).

Il vous suffit ensuite de citer les 3 prédictions à la suite mot pour mot (n'hésitez pas à répéter plusieurs fois pour être sûr que ce soit bien compris). Retirez ensuite un à un les bonbons pour faire le nombre du spectateur (1ère prédiction) ensuite 2 de plus (2ème prédiction) et enfin ajouter les dernier bonbons pour faire 13 (3ème prédiction) et montrer qu'il n'en reste plus.

Merci à Régis pour nous avoir rappelé ce classique que l'on peut ressortir en toute occasion.





Voici la rubrique « Vintage » ou comment redécouvrir des merveilles avec des idées, des tours, des principes qui font partie du patrimoine magique et qui souvent ont été oubliées.

Calendarium prophecy...

Descriptif :

Le magicien explique qu'un jeu de carte fonctionne un peu comme un calendrier. Il évoque alors les coïncidences étranges qui existent entre un jeu de cartes et les dates d'un calendrier.

« 52 semaines pour 52 cartes. 12 mois pour 12 figures. 4 saisons pour les 4 valeurs, pique, cœur, trèfle, carreau.

Jours pairs ou impairs pour cartes rouges ou noires. Si on additionne tous les points des cartes (11 pour le valet, 12 pour la dame et 13 pour le roi), on obtient 365 points, soit le nombre de jours dans une année. »

Le magicien demande alors au spectateur sa date de naissance et ouvre son agenda à cette date. Le magicien attire l'attention sur chaque jour de cet agenda qui correspond à une carte différente. Le spectateur retient le nom de la carte correspondant à sa date de naissance. Le magicien retire de l'agenda une enveloppe qui contient une carte et une seule. Il s'agit très exactement de la carte qui correspond à la date de naissance du spectateur.

Préparation :

Pour faire cette superbe routine, vous avez besoin de deux agendas type semainier. C'est-à-dire que sur chaque double page se trouve une semaine complète, du lundi au dimanche.

Vous avez aussi besoin de quatre cartes double-face (deux cartes neuf de pique/six de trèfle et deux cartes valet de trèfle/deux de trèfle) ainsi que quatre enveloppes. Vous pouvez utiliser d'autres valeurs de cartes en fonction de vos cartes double-face.

Ouvrez l'agenda n° 1, et notez sur chaque date impaire les noms des cartes à forcer en ordre cyclique.

Au 1er Janvier, le neuf de pique.

Au 3 Janvier, le six de trèfle.

Au 5 Janvier, le Valet de trèfle.

Au 7 Janvier, le deux de trèfle.

Au 9 Janvier, le neuf de pique.

Au 11 Janvier, le six de trèfle.

Au 13 janvier, le Valet de trèfle, etc.

Pour toutes les dates paires, marquez le nom de n'importe quelle carte. Les jours impairs possèdent le nom d'une carte forcée, les jours pairs n'importe quelle carte.

Prenez le second agenda et notez sur toutes les cartes paires les noms des cartes à forcer en ordre cyclique.

Au 2 Janvier, le neuf de pique.

Au 4 Janvier, le six de trèfle.

Au 6 Janvier, le Valet de trèfle.

Au 8 Janvier, le deux de trèfle.

Au 10 Janvier, le neuf de pique.

Au 12 Janvier, le six de trèfle.

Au 14 janvier, le Valet de trèfle, etc.

Pour toutes les dates impaires, marquez le nom de n'importe quelle carte. Les jours pairs possèdent le nom d'une carte forcée, les jours impairs n'importe quelle carte.

L'avantage d'utiliser un semainier est qu'il est impossible de remarquer les séquences récurrentes des quatre cartes.

Mettez les quatre cartes double-face dans chacune des enveloppes.

Pour chacun des agendas, mettez l'enveloppe contenant la carte neuf de pique/six de trèfle juste sous la première de couverture. Certains agendas sont protégés par une couverture en plastique et peuvent servir à contenir l'enveloppe. Faites attention à la position de l'enveloppe pour bien savoir où se trouve le neuf ou le six.

Positionnez la dernière enveloppe juste au-dessus de la quatrième de couverture (dans le rabat plastique si l'agenda en possède un). De même faites très attention de savoir de quel côté de l'enveloppe se situe le valet ou le deux !

Mettez le premier agenda dans votre poche intérieure droite et le second dans votre poche intérieure gauche.

Vous êtes définitivement prêt !

Routine :

Expliquez les correspondances entre un agenda et un jeu de cartes. Dites qu'à chaque date correspond une carte bien précise. Demandez au spectateur de dire sa date de naissance (le 13 Mars par exemple). Le spectateur nomme une carte impaire, vous allez donc sortir le premier agenda de votre poche intérieure droite. Ouvrez l'agenda au 13 Mars et montrez que s'il était né le jour précédent ou suivant la carte aurait été différente. Regardez la carte qui correspond au 13 Mars (le neuf de pique). Vous allez donc sortir l'enveloppe qui se trouve au-dessus de la quatrième de couverture et vous allez l'ouvrir sans la retourner ! Il est plus difficile d'expliquer les manœuvres que de le faire en réalité ! La carte correspond exactement à celle de sa date de naissance !

Quelques réflexions complémentaires :

C'est un effet très fort et très simple qui a un bel impact sur le public. Vous êtes reset instantanément, ce qui en fait une arme redoutable !

Amusez-vous bien et je vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'années !

50^{ème}

CONGRÈS FRANÇAIS de
L'ILLUSION

DU 27 AU 30 OCTOBRE 2016 À NANCY

CHAMPIONNAT
de FRANCE de
MAGIE FFAP

CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ

1 Place de la République - NANCY

WWW.CONGRESFFAP2016.COM



ville de
Nancy





Par Isabelle Gouyon

Bonjour **Bernadette et Jean DENIS**, vous êtes **responsables des inscriptions** pour le 50^{ème} congrès FFAP qui se déroulera à Nancy en 2016.

A Nancy, ce sera la quatrième fois qu'un congrès est organisé, c'est la routine non ?

Non, ce n'est pas la routine. On a le savoir-faire, mais comme les congrès sont espacés d'une dizaine d'années à chaque fois, tout est différent. Pour notre premier congrès, en 1982, tout était fait à la main, sur papier. Lors de notre deuxième congrès, en 1988, on utilisait un peu l'informatique mais c'est surtout en 2002 qu'on a informatisé les inscriptions. Dans le temps, il y avait beaucoup moins de monde dans les congrès qu'aujourd'hui et les équipements étaient moins sophistiqués.

Jean, tu as été trois fois président d'un congrès à Nancy, pourquoi as-tu accepté d'être responsable des inscriptions lors de la prochaine édition ?

Lors du prochain congrès, c'est mon fils, Frédéric Denis, qui sera président. Je veux bien entendu l'aider et lui apporter mon expérience, ainsi qu'à toute l'équipe qui s'investit.

En quoi consiste le rôle de responsable des inscriptions ?

Il y a de nombreuses tâches à réaliser. Tout d'abord, nous réceptionnons les inscriptions avec les paiements. Il faut savoir gérer la multitude de cas d'inscriptions (membre, non membre, moins de 25 ans etc...) ainsi que les différents tarifs appliqués en fonction de la date d'inscription. Nous recevons également des inscriptions pour les concours. Ensuite, il faut gérer le choix des places pour les galas car les futurs congressistes qui se sont inscrits très tôt (à Besançon, Bruxelles, au Diabol) ont pu choisir leur place. Ceux qui s'inscrivent par courrier sont placés au mieux, dès réception de leur courrier. Il faut également être très organisé pour gérer les paiements différés.

Bien entendu, tout est informatisé pour gérer tout cela. Nous faisons des recoupements afin d'éviter les erreurs et nous contrôlons tout. Ensuite, nous transmettons les paiements au trésorier.

Dès l'inscription, nous envoyons un reçu personnalisé à chaque congressiste. Dès le début de l'année 2016, chaque inscrit recevra une feuille d'inscription personnalisée avec le numéro de congressiste.

Est-ce que vous avez un message à faire passer à ceux qui veulent s'inscrire ?

Le prix du congrès est moins cher si vous vous inscrivez avant le 31 décembre 2015 ! Un tarif préférentiel est appliqué aux jeunes de moins de 25 ans ainsi qu'aux enfants de moins de douze ans. En plus, le congrès de Nancy se déroulera pendant les vacances scolaires.

Enfin, plus tôt vous vous inscrivez, mieux vous êtes placés au gala.

De même, pour notre banquet « A la table du roi Stanislas », 101 places sont déjà retenues sur les 230, il n'y en aura pas pour tout le monde !

Avez-vous un scoop à nous donner pour ce congrès ?

Attendez que je réfléchisse... Je ne peux pas dévoiler les noms des artistes qui seront pour la plupart révélé avant Noël. Par contre je peux vous dire que le gala d'ouverture aura lieu le vendredi matin.

Merci pour vos réponses, un mot pour la fin ?

Il reste encore de très bonnes places pour les galas car ils sont doublés mais ne tardez pas trop à vous inscrire !





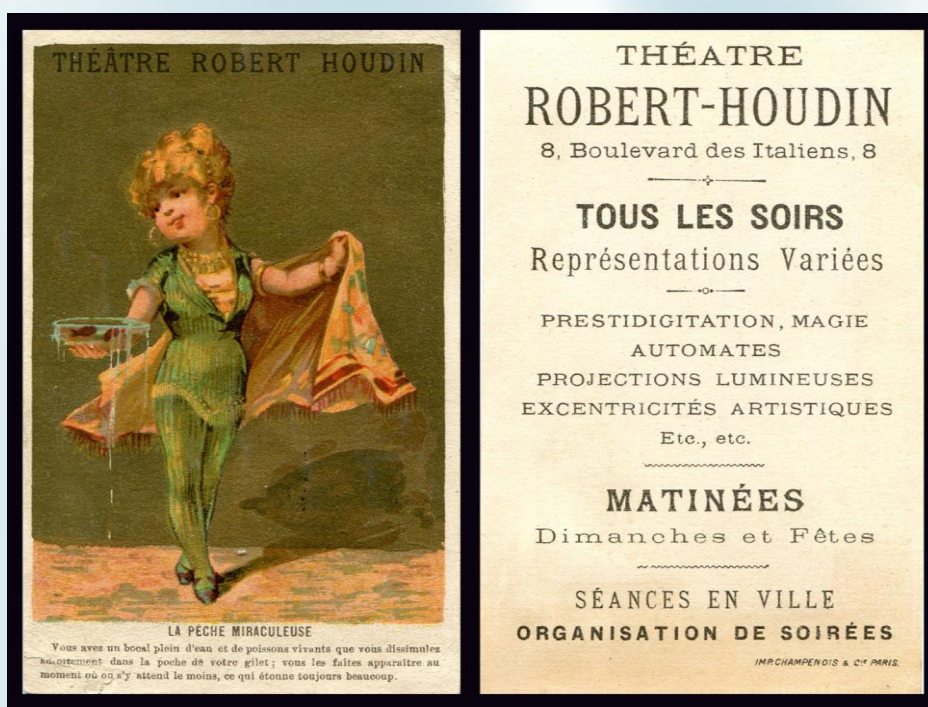
Le débinage, une pratique ancienne (suite) ?

Cours de magie générale par le théâtre Robert-Houdin

Oui, vous avez bien lu, la 1ère série du Cours magie générale, celle dont les illustrations sont accompagnées d'un mode d'emploi, a aussi été éditée pour le compte du théâtre Robert-Houdin.

Rappelons qu'en 1879, paraît cette série de 12 chromos gravés par Testu & Massin, éditeur actif de 1876 à 1886 environ (voir Chardons précédents).

Un deuxième éditeur Champenois et Cie reprend cette série en y ajoutant une publicité qui nous intéresse bougrement : Le théâtre Robert-Houdin.



Il serait intéressant de pouvoir la dater plus précisément. Le travail d'un grand collectionneur et historien du chromo, l'Italien Giuseppe Sorisi, va nous aider dans ce sens. Il nous précise que l'éditeur Champenois serait actif de 1885 à 1920 environ. Au cours de cette période, ses impressions connaissent des signatures qui évoluent au fil des années, celle de nos chromos du Théâtre Robert-Houdin est libellée Imp Champenois & Cie Paris. Elle nous permet de resserrer la fourchette à 1886-1889 (cf. Giuseppe SORISI, Les chromos Testu & Massin Champenois - 2013)

Cette datation est fort intéressante car Léonie Robert-Houdin est directrice du Théâtre de 1886 à 1888, avec Émile Voisin comme codirecteur de 1886 à 1887, et Georges Méliès comme codirecteur en 1888. En 1889, Georges Méliès en est désormais le directeur.

Est-ce Léonie qui est à l'origine de cette campagne de publicité ou son codirecteur Émile Voisin ou plutôt le nouveau et bouillonnant directeur Georges Méliès ? Nous penchons pour ce dernier, d'autres indices vont dans ce sens, nous vous les dévoilerons dans le prochain chardon avec d'autres belles images.

À suivre

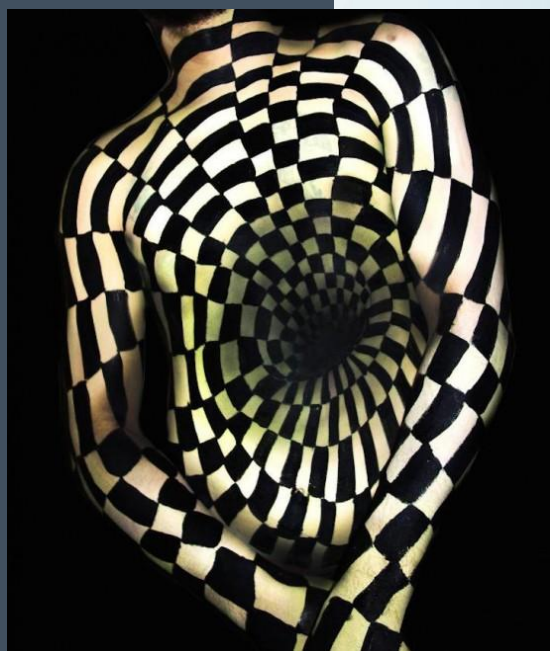


Après le verre ultra-résistant, voici l'aluminium transparent.

Les matériaux ont fait d'énormes progrès, a fortiori ces dernières années. Avec les nanotechnologies, il est par exemple possible de mettre au point des matériaux aux propriétés étonnantes. Une équipe de chercheurs américains a par exemple conçu de l'aluminium transparent.

Si vous êtes amateur de science-fiction, vous vous rappelez peut-être de l'aluminium transparent dans Star Trek IV : Retour sur Terre... Le scientifique du US Naval Research Laboratory, Dr. Jas Sanghera, et son équipe ont réussi à le concevoir « dans la vraie vie » ! D'après le chef du projet, c'est « en fait un minéral, de l'aluminate de magnésium ». L'avantage, c'est que c'est bien plus résistant et plus solide que le verre.

Un tel matériau pourrait faire une petite révolution dans le monde de la magie. Espérons maintenant que cet aluminium transparent trouve la voie de la production de masse.



Cette artiste transforme les corps humains avec des illusions d'optique

Quoi de plus captivant qu'un corps harmonieux et quoi de plus hypnotisant que les illusions d'optique ? Le travail Nathalie Flechter allie les deux avec brio.

Cette artiste passionnée est experte en transformation corporelle grâce aux effets d'optique qu'elle peint à même la chair. Ne croyez pas une seule seconde que ces clichés sont Photoshopés ! Ils entrent tous dans le cadre du projet « Just an Illusion » (Oui, vous aurez la chanson dans la tête pour le reste de la journée...), dont le but est de muer les corps en toile et de peindre différents motifs avec de vives couleurs.



Les Portes d'Or Magiques de Lorraine vous présentent la 20^{ème} Nuit de la magie – samedi 09 avril 2016

Le samedi 09 avril aura lieu le dîner spectacle annuel de l'association des Portes d'Or Magiques.

Avec en 1^{ère} partie un **concours** qualificatif pour les championnats de France de magie FFAP.

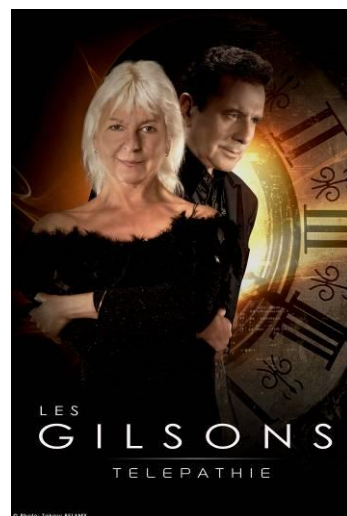
Nous recevrons **Les GILSONS** qui nous emmèneront dans le monde du mentalisme et de la télépathie. Ils ont parcouru le monde entier avec ce numéro qui vous laissera sans voix.

La voix cassée, l'oeil malicieux, 2 ou 3 ch'veux blancs et le sourire en coin, **DANIEL** vous emmènera sur le chemin du rire dans son univers d'ado quinquagénaire avec un florilège de personnages, de situations burlesques ou absurdes...

Comme à notre habitude nous vous proposerons plus de 2 heures de spectacle et les artistes se verront remettre le trophée 2016 des Portes d'Or Magiques.

De plus tout au long du repas vous aurez de la **magie à votre table** avec la participation de nombreux magiciens du cercle magique de Lorraine mais aussi de tout le Grand Est.

Le coût de cette soirée est de 54 euros pour les adultes et 44 euros pour les enfants jusqu' à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que chaque année nous refusons du monde. Alors n'attendez pas.



**La 20^{ème} nuit de la magie aura lieu le samedi 09 avril 2016
à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.**
(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci dessous)

INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES

OUI, Je souhaite m'inscrire au repas spectacle « 20^{ème} nuit de la Magie » du Samedi 09 avril 2016 à partir de 19 h.
(repas complet, apéritif et boisson compris, spectacle)

Je réserve :..... place (s) Adultes à 54 euros total

..... place (s) Enfants jusque 10 ans à 44 euros total **Soit un montant total de euros**

IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES

Nom Prénom Tél :

Adresse : Code Postal :

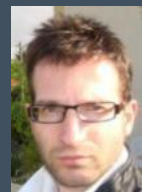
Ville : E. Mail :

Si possible être à la même table que :

(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – **le placement se fait en fonction de la date du paiement.** Il faut donc que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 15 mars 2016 à :

Jean DENIS – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINES EN HAYE - Mail : Portesdor@gmail.com



Suggestion et stimulus physique (John Fisher "LA MAGIE DU CORPS")

Pour cette expérience il faut vous assurer que la personne que vous choisirez comme sujet soit robuste, pas impressionnable, et qu'elle n'ait pas le cœur fragile.

Il vous faut également deux complices que vous aurez mis dans le secret avant l'expérience. Ils se trouvent aux deux extrémités d'une planche sur laquelle vous demandez au sujet, qui a les yeux bandés, de se mettre debout. Vous-même, vous vous trouvez directement en face de lui, de façon à ce qu'il puisse mettre ses mains sur votre tête pour l'aider à garder son équilibre pendant que vos deux assistants soulèveront la planche sur laquelle il se tient.

Demandez donc à vos deux compères de soulever doucement la planche vers le plafond. C'est du moins ce que le sujet entend et croit qu'ils font. En réalité, ils ne soulèvent la planche que de quelques centimètres pendant que vous vous faites de plus en plus petit en pliant les genoux jusqu'à ce que vous soyez accroupi sur vos talons. Le mouvement de votre tête donne à votre victime, qui ne se doute bien sûr de rien de tout cela, l'impression que la planche se trouve maintenant à une distance d'un mètre, d'un mètre cinquante, du sol.

Lorsque vous êtes totalement accroupi et que vous ne pouvez descendre plus bas, demandez à votre victime de retirer ses mains de votre tête et de rester en équilibre sur la planche. Pendant ce temps, vous vous écartez sans faire de bruit. Demandez-lui maintenant de sauter. La plupart des personnes n'oseront pas le faire. Si la panique n'a pas encore fait tomber votre victime de ce qu'elle croit être son "perchoir", et ainsi comprendre à celle-ci qu'elle se trouvait beaucoup plus près du sol qu'elle ne l'imaginait, alors retirez-lui vivement son bandeau afin qu'elle prenne connaissance de la véritable situation. Les gens croient vraiment qu'ils ont été soulevés très haut. Il est évident que, pour que l'expérience réussisse, il faut qu'elle soit réalisée soit en plein air, soit dans une pièce haute de plafond, de manière à ce que celui-ci, ou plutôt son absence apparente, ne dévoile pas la supercherie.

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Secrétaire : Gérard CROUZIER /
gmc.crouzier@libertysurf.fr

Responsables sections

Nancy :

Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Régis STANISLAWSKI : chaudrack@aol.com

Laxou :

Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com

Webmaster :

Kris Carol / 06 13 54 75 42 / Kriscarol@live.fr

Site du cercle : www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Janvier

Samedi 09 LAXOU CILM (24 rue de la Meuse)

AG du cercle de 10h à 12h

Pour ceux qui le souhaitent nous irons manger ensemble.

réunion spéciale congrès à partir de 14h

Jeudi 28 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 29 METZ : à partir de 20h 16 rue M. Puhl Demange

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Antoine Salembier, Georges Naudet, Mathieu Cima, Isabelle Gouyon

Relecture : Fabienne, Bernadette **Photos :** Ludo, Jean Denis, Régis