

Octobre 2015
N° 163



La pensée du mois –
René Char
*«L'impossible, nous
ne l'atteignons pas,
mais il nous sert de
lanterne.»*

Dans ce numéro

Edito
Compte rendu
Vintage
Ludothèque



Bonjour à tous

Le 49^{ème} congrès vient à peine de refermer ses portes que c'est parti pour un marathon. Voilà déjà 2 ans que nous travaillons sur le 50^{ème} congrès FFAP qui aura lieu à Nancy du 27 au 30 octobre 2016 et nous avons senti à Besançon la ferveur et les attentes qu'il y a pour ce 50^{ème} anniversaire.

Tout le cercle des magiciens de Lorraine se mobilise pour préparer au mieux cet évènement.

D'ici Noël vous connaîtrez une bonne partie des noms qui seront présents. En attendant inscrivez-vous ! C'est très important car nous saurons sur quelle base travailler pour vous apporter le meilleur des artistes, des conférences etc... Vous trouverez tout sur notre site www.congresffap2016.com

Le chardon magique vous apportera des infos mais il conservera avant tout les rubriques existantes.

J'en profite pour vous dévoiler la date des 20^{ème} Portes d'Or Magiques de Lorraine.

Encore un anniversaire à fêter. Cela se déroulera le week-end du 9 et 10 avril prochain. (Vous aurez plus d'info dans le prochain chardon)

Bonne lecture

Frédéric DENIS

Vous avez une envie, une idée pour le congrès FFAP 2016 à Nancy. Ecrivez nous sur :

ideenancy2016@gmail.com

Le site web du congrès FFAP 2016
www.congresffap2016.com

Vous donne toutes les infos du congrès

si vous voulez recevoir directement dans votre boîte mail le chardon magique, il suffit de demander d'être ajouté à la liste de diffusion à cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Compte rendu



Et un de plus !!! Ca y est, le 49e congrès F.F.A.P de Besançon est terminé. Depuis le temps que j'attendais celui-ci avec impatience, tout est passé très vite. Je suis arrivé le jeudi en début d'après-midi pour retirer mon badge. Le parking de la mairie qui nous avait été conseillé n'était vraiment pas loin du KURSSAL, et ça c'était vraiment bien surtout que le tarif avait été négocié par les organisateurs du congrès. Une fois arrivés, nous avons eu un très bon accueil de la part des bénévoles.

Dans la foulée nous sommes allés voir la première conférence qui était réalisée par Jakob Mathias, un jeune magicien Allemand et parlant très bien le français. Il nous a fait partager ses trouvailles sur les apparitions de bouteilles de COCA-COLA et aussi des routines utilisant des aimants serpents. Une très belle conférence pour commencer le congrès. Ensuite nous sommes allés à la seconde conférence, celle d'Ali Nouira. Comme vous le savez, c'est un génie cet ALI ! Toujours plein d'idées et une véritable envie de faire partager ses connaissances. Malheureusement tout le monde n'a pas eu la possibilité de pouvoir assister aux 2 premières conférences, car c'était le jeudi après-midi et beaucoup n'ont eu l'information que la semaine précédente et d'autres n'ont pas eu la possibilité de prendre 1 jour supplémentaire.

A la fin de la seconde conférence, il y avait le soir le dîner avec les stars et le dîner spectacle. Pour ma part, je suis allé au dîner avec les stars qui réunissait environ 100 congressistes. A chaque table il y avait un « magicien connu » certains ont eu ALI NOUIRA, Claude GILSON, FLORIAN SAINVET... Durant le repas nous avons fait connaissance aussi bien avec les autres personnes de notre table qu'avec le « magicien connu ». Le repas était très bien avec un service au top et tout ceci organisé par la famille MALDERA. Ce qui était dommage, c'était la taille de la salle, car nous étions un peu serrés et l'ambiance a malheureusement changé quand ils ont décidé de mettre les tables sur les côtés et de vouloir faire un demi-cercle avec les chaises au milieu de la salle, c'était un peu le bazar ! Le côté négatif de cette soirée, c'était les jeux pour gagner les lots (livres, dvd, stages CIPI...) la façon dont le tirage était réalisé n'était pas équitable, du coup beaucoup sont partis avant la fin de la soirée.

Le vendredi, samedi et dimanche, c'était conférences sur conférences avec : Sylvain Mirouf, Wayne Houchin, Roberto Giobbi, Dave Forest, Rocco Silano, David Stone, Hector Mancha, Jeff McBride...

Ensuite nous avons assisté au gala d'ouverture le vendredi après-midi présenté par Caroline Marx ! Un très beau gala d'ouverture avec un final réalisé par Tim Silver avec ses partenaires pour un show de grandes illusions et un dynamisme à la Hans Klok ! N'oublions pas les prestations de Zébrano, Raymond Raymondson et Chang-min Lee.

Le soir nous avons assisté au gala de close-up et de salon, gala présenté par David Stone. Un David toujours en pleine forme avec une touche d'humour qui marche à tous les coups !

Compte rendu



Un démarrage avec Rocco Silano qui durant son numéro a fait apparaître des Bonbons, Bretzel, sucre, chewing-gum, tube de rouge à lèvres... Un numéro qui a duré plus de 10 minutes et ceci uniquement avec la méthode du sliving. Jean-Luc Bertrand nous a présenté la carte choisie retrouvée dans un paquet de préservatifs, Wayne Houchin lui nous a présenté une téléportation de billet avec l'aide de 2 spectateurs. Jakob Mathias nous a présenté son numéro de salon avec ses apparitions de bouteilles de coca, et il aura remporté lors du gala de clôture le prix Ali Bongo 2015. Ensuite Alexandra Duvivier nous a proposé un numéro de téléportations de tomates en mousse sous des gobelets, je pense que c'est le numéro qui aura un peu déçu le public. Et c'est Horret Wu qui a clôturé la soirée avec son célèbre numéro de carte Jumbo, un très beau numéro !

Samedi c'était le concours de scène, les secrets de l'année et le concours close-up et bien sûr les conférences ! Il fallait faire des choix car il était impossible de tout faire en même temps. Pour ma part je suis allé voir les conférences toute la journée et j'ai assisté au gala du soir qui était présenté par Sylvain Mirouf. Un Mirouf pas très en forme ce soir-là. Nous avons eu l'honneur de voir de très beaux numéros de scène avec Igor Trifunov, Chris Torrente, DenDen, Hector Mancha, Pierre Marchand, Dolly Kent, Jaime Figuera et Magus Utopia. Le final avec les grandes illusions d'Utopia et surtout la mise en scène nous a coupé le souffle, il faut le voir en spectacle !

Le dimanche matin j'ai assisté au concours de scène et je dois dire que le niveau n'était pas très élevé par rapport à d'autres années, mais il y a un numéro qui m'a retenu mon attention ainsi que celle de mes amis et c'était le numéro de Nathalie Romier. Un numéro très poétique et en chansons car oui elle chante réellement pendant son numéro ! Des chansons de Edith Piaf avec du Quick Change et ceci avec une touche comique. Le jury a aussi apprécié puisqu'elle sera sacrée championne de France lors du gala de clôture.

Le dimanche midi, nous avons été conviés à un repas Franc-Comtois en plein air qui était offert. Juste après nous sommes allés au gala de clôture pour la remise des prix et aussi les remerciements qui vont avec.

Le gala de clôture s'est finalisé par l'échange de la baguette magique entre les présidents Emmanuel Courvoisier et Frédéric Denis pour le prochain congrès.

Le gala de clôture s'est terminé avec le show de Jeff McBride et ses manipulations de cartes, un moment magique suivi d'une standing ovation de plus de 3 minutes ! C'était un véritable moment de complicité avec le public et l'artiste qui durant ses 4 jours est allé à la rencontre des gens et nous a fait partager son art.

Pour ma part, le 49e congrès de Besançon restera dans ma mémoire car c'était 4 jours de folie avec une superbe organisation et de très beaux plateaux !



Voici la rubrique « Vintage » ou comment redécouvrir des merveilles avec des idées, des tours, des principes qui font partie du patrimoine magique et qui souvent ont été oubliés.

Jumbo cards prediction...

Descriptif :

Le magicien attire l'attention des spectateurs sur 5 cartes jumbo différentes. Les cartes sont montrées de face et de dos ; elles sont toutes différentes. Le magicien fait alors vérifier 5 grandes enveloppes type A5. Elles sont normales, vides et non marquées.

Le magicien place une carte dans chaque enveloppe et les mélange pour être sûr qu'aucun spectateur, ni lui-même, ne peut savoir où se trouve les cartes. Le spectateur peut mélanger lui-même les cartes s'il le désire. Les enveloppes sont vraiment mélangées !

Le magicien prend un bout de papier (une languette de papier de 10 cm sur 5 cm) et inscrit dessus une prédiction. Il demande au spectateur de lui tendre une enveloppe, celle qu'il désire. Il n'y a pas de forçage !

Le magicien introduit sa prédiction dans l'enveloppe et la remet parmi les 4 autres. Le spectateur peut à nouveau mélanger les enveloppes et remet le paquet au magicien.

Ce dernier demande au spectateur de lui indiquer une enveloppe au hasard. Le choix du spectateur est complètement libre. Le magicien dépose les 4 autres enveloppes sur le côté.

« Il serait étonnant que l'enveloppe que vous venez de me remettre contienne ma prédiction. De surcroit, il serait étonnant que si cette enveloppe contient ma prédiction, que ma prédiction corresponde à la carte contenue dans l'enveloppe ! ».

Le mentaliste ouvre l'enveloppe et en sort la prédiction ! Premier effet ! Il sort ensuite la carte jumbo, dos de la carte vers le spectateur et lui demande de lire la prédiction à haute voix. Le mentaliste retourne la carte vers le spectateur : c'est la bonne ! Le spectateur a accompli un véritable miracle !

Préparation et explication :

Pour faire cette routine vous avez besoin de 10 cartes jumbo, du scotch, 6 bandelettes de papier et 5 enveloppes format A5.

Construction des « enveloppes/pochettes »

Nous allons créer 5 enveloppes/pochette avec les dix cartes.

Nous allons positionner deux cartes l'une sur l'autre et nous allons scotcher les grands bords extérieurs (les bords longs des cartes), nous aurons donc une ouverture vers le haut et une ouverture vers le bas. Pour ne pas voir le scotch, nous allons scotcher les grands bords de chaque carte par l'intérieur de la pochette. Nous obtiendrons donc une double carte.

1° Positionnez sur la table, deux cartes une face en bas, une face en l'air, côte à côte (par leurs grands côtés). Scotchez ces deux cartes sur toute la longueur.

2° Positionnez un morceau de scotch sur l'une des longueurs restantes des deux cartes assemblées sur la moitié de sa largeur (je parle du scotch, bien sûr !)

3° Pliez le scotch sur sa largeur (C'est ça le plus difficile) et repliez dessus la carte comme pour fermer un livre (la manœuvre n'est pas simple mais franchement réalisable !).

Faites de même pour les huit autres cartes, obtenant ainsi 5 cartes/pochettes.

Ecrivez le nom de chaque carte/pochette sur un bout de papier, que vous pliez, et placez chaque prédiction dans sa carte/pochette respective. Pour cela, appuyer sur les bords de la « carte » pour l'entrebâiller et introduisez le papier dedans. Si la carte est bien faite et le papier pas trop épais, la prédiction restera bien à l'intérieur et vous pourrez manipuler cette carte/pochette comme une carte presque normale.

Ouf ! Vous êtes prêt à commencer la routine !

Routine :

Montrez les différentes « cartes » aux spectateurs en veillant à ne pas trop attirer l'attention dessus. Faites aussi attention à ne pas « entrouvrir » la double carte, pour ne pas laisser voir la prédiction (ou qu'elle tombe).

Faites vérifier les enveloppes. Le spectateur vous indique alors dans quelle enveloppe mettre quelle carte. Le magicien puis le spectateur mélange le paquet de 5 cartes.

Inscrivez une prédiction (n'importe quoi !) sur la bandelette de papier et pliez-la en deux. Demandez au spectateur de vous donner l'enveloppe qu'il désire et introduisez la prédiction dans l'enveloppe. Attention ! Vous ne devez pas la mettre dans la carte/pochette ! Vous devez la mettre à l'extérieur, entre l'enveloppe et la carte !

Refaites mélanger les cartes en veillant à ce que le spectateur ne puisse savoir lui-même où se trouve la prédiction.

« Une enveloppe a été mise dans une enveloppe au hasard, puis les enveloppes ont été mélangées. »

Demandez au spectateur de vous tendre une enveloppe. Y-a-t-il une chance que ce soit celle contenant la prédiction ?

Ouvrez l'enveloppe en appuyant sur les grands bords extérieurs. Renversez le contenu de l'enveloppe (la prédiction sortira du logement de la carte/enveloppe). C'est bien l'enveloppe contenant la prédiction.

Sortez maintenant la carte, tarot, vers le public et demandez au spectateur de lire la prédiction. Retournez la carte de l'enveloppe : elle correspond bien à la prédiction.

Le spectateur vient de réaliser un miracle !

Quelques réflexions complémentaires :

Ce n'est pas un tour simple à maîtriser théâtralement car il faut constamment remémorer au spectateur ce qu'il vient de se passer et bien préciser les consignes. Bien « vendu », en revanche, c'est un petit miracle.

Si le spectateur choisit vraiment l'enveloppe avec la prédiction qui vient d'être écrite, pas de souci, en entrebâillant la carte/pochette, la prédiction que vous venez d'écrire restera bloquée entre l'enveloppe et la carte. Seule sortira la prédiction de la carte/pochette.

Pour ma part, j'ai fabriqué des cartes spéciales reprenant cinq affiches de films de cinéma. Au lieu d'avoir une prédiction écrite, j'y ai mis un ticket d'entrée de salle. C'est très efficace et ça fonctionne très bien ! Peut-être qu'un jour, j'en ressortirai quelques exemplaires si ça vous tente !

Bon amusement à tous et à très vite !

50^{ème}

CONGRÈS FRANÇAIS de
L'ILLUSION

DU 27 AU 30 OCTOBRE 2016 À NANCY

CHAMPIONNAT
de FRANCE de
MAGIE FFAP

CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ

1 Place de la République - NANCY

WWW.CONGRESFFAP2016.COM



ville de
Nancy



Congrès Nancy 2016

Le congrès de Besançon a été le coup d'envoi de la campagne d'inscription au 50^{ème} congrès.

Lors de ce congrès une Clé USB a été offerte à chaque inscription. Sur cette clé se trouve des infos sur Nancy, des chardons magiques et les tarifs que nous avons négociés avec les hôtels. Vous retrouverez ces infos très prochainement sur le site du congrès. www.congresffap2016.com



Quentin et Frédéric
En pleine préparation des clés USB



Si vous n'avez pas eu le bulletin d'inscription, vous pouvez le télécharger sur le site du congrès et vous le recevrez dans votre prochaine revue FFAP.

Pourquoi s'inscrire dès maintenant ?

Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel jusqu'au 31/12/2015

Vous aurez les meilleures places

Vous permettez à l'équipe organisatrice de savoir sur quel budget elle peut compter pour faire venir les meilleurs artistes et ainsi travailler sereinement.





Le débinage, une pratique ancienne (suite) ?

Cours de magie générale n°2

Dans le Chardon précédent, nous avons publié la série de 12 chromos gravés par Tes-tu & Massin en 1879, accompagnés d'un texte explicatif pour faire le tour. Ces images ne présentent que rarement une publicité au dos et encore plus rarement sur la face. Il y a une exception majeure que nous reproduisons dans le prochain chardon. Sus-pens...

En revanche, certains commanditaires de ces images ont fait supprimer ce texte explicatif pour y placer leurs propres slogans publicitaires à l'instar de cette image éditée pour la Maison du Grand Saint Denis, ici même le dos est beau.



Dans le même temps, ces mêmes images sont éditées sans la lettre mais avec un titre court intégré à l'image, titre plus poétique que didactique. Les personnages gardent la même taille mais les dimensions des images sont ramenées à 10 x 6,4 cm.

Les images de ce Cours de magie générale 2e édition sont présentées dans le même ordre d'apparition que dans le Chardon n° 162.

1 La Sybille

2 L'écu

3 Pièce disparaissant dans un verre d'eau



4 La pièce fondue

5 L'escamotage du dé

6 Escamotage



7 La pièce choisie

8 La boîte magique

9 L'œuf ensorcelé

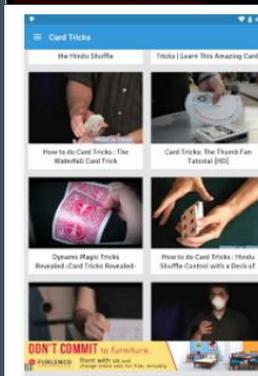


10 La pêche miraculeuse

11 La souris apprivoisée

12 Le verre d'encre





Grâce aux applications que nous allons vous présenter, vous aussi vous allez pouvoir passer à la magie virtuelle ou pouvoir proposer à vos proches des liens qui leur permettront de découvrir la magie. Cette est loin d'être exhaustive et si vous voulez partager vos découvertes n'hésitez pas à m'envoyer vos articles.

Virtual Coin est une application qui vous propose de réaliser un tour avec une simple pièce de monnaie. Sans trop en dévoiler, la pièce va littéralement apparaître comme par magie alors que le public ne s'y attend pas. Virtual Coin propose des explications simples pour vous aider à réaliser le tour mais aussi des vidéos YouTube d'illustration. Accessible à tous, vous allez pouvoir choisir parmi une vingtaine de pièces différentes pour coïncider à celle que vous avez sous la main. De plus, afin de s'adapter à chaque taille d'écran, vous allez pouvoir zoomer ou dézoomer pour sélectionner la taille de votre pièce de monnaie.

Magicchoice est une autre application qui risque bien d'étonner vos amis. Cette fois-ci, vous n'aurez besoin d'absolument aucun accessoire à l'exception de votre smartphone. Choisissez une personne à qui vous allez présenter 4 dessins différents. Vous devez ensuite placer votre smartphone face contre table et demander à votre ami de choisir une image. Lorsque vous souleverez votre smartphone, vous aurez la surprise de voir que c'est l'image choisie qui est affichée. Comment est-ce possible ? La réponse est dans l'application.

L'application **Apprendre la magie** est idéale pour vous permettre d'apprendre quelques tours rapidement et facilement. Il s'agit en fait d'un catalogue proposant une série de vidéos autour de différents thèmes comme les tours de magie, le mentalisme ou encore l'hypnose. Totalement gratuite, vous pourrez revoir les vidéos autant de fois que vous le souhaitez pour vous entraîner. Il faut noter que la plupart des vidéos sont en français et plutôt bien réalisées.

Magic Collectricks est une application qui a été développée en coopération avec le magicien Jean Charles Briand. Plutôt bien réalisée, elle propose d'apprendre une série de tours qui vous demanderont d'utiliser votre iPhone ou votre iPad. En effet, chaque tour demandera d'interagir avec l'appareil à un moment donné. Les différents tours sont faciles à appréhender grâce aux instructions que vous pouvez lire à tout moment. Quelques tours sont proposés gratuitement et il est possible d'en débloquer d'autres via des achats-in-app. Magic Collectricks est une application exclusive à l'iPhone.

Card Tricks – How to Magic est une autre application spécialisée dans les vidéos de magie. Celles-ci vous permettront d'apprendre à faire des tours de carte de manière ludique. Card Tricks – How to Magic est en fait un recueil de vidéos disponibles sur YouTube qui vous proposent différents trucs et astuces accessibles à tous. A noter que l'application tout comme les vidéos proposées ne sont disponibles qu'en anglais.



En 2015, j'ai sélectionné pour vous des expériences inédites d'hypnose extraites du livre "LA MAGIE DU CORPS" de John Fisher que vous retrouverez en guise de fil rouge dans le Chardon Magique.

Bon amusement !

Expérience : Suggestions et réactions idéomotrices (John Fisher "LA MAGIE DU CORPS")

Les illusionnistes ont pendant longtemps utilisé la réaction idéomotrice pour simuler l'effet d'un magnétisme impossible. On demande à un volontaire de tenir devant lui et contre sa taille un miroir ou un plateau aux dimensions idéales de soixante centimètres sur quatre-vingt-dix. Pendant toute la durée de l'expérience, il devra garder le plateau absolument immobile et horizontal entre ses mains. Vous posez alors une grosse bille en verre au centre du plateau. Si le spectateur tient celui-ci correctement, la bille ne roulera ni d'un côté, ni de l'autre. Demandez au spectateur de se concentrer intensément sur la bille qui, dites-vous, va infailliblement suivre le mouvement de votre index pointé. Insistez bien sûr le fait qu'il ne doit en aucun cas faire pencher le plateau d'un côté ou de l'autre.

Tenez votre index pointé au-dessus de la bille pendant que vous comptez jusqu'à dix, puis éloignez lentement votre doigt. Au grand étonnement du public, la bille de verre est irrésistiblement attirée par la chair de votre index ! Dès que vous avez dit au volontaire ce qui va se passer, son esprit est conditionné par l'attente du phénomène que vous lui avez décrit. Il n'a pas conscience du fait qu'il incline le plateau, mais le mouvement musculaire subconscient provoqué par votre suggestion le fait pour vous. Toutefois, le mouvement du plateau est si infime que personne ne s'en apercevra. Vous pouvez également suggérer au spectateur qui tient le plateau que votre doigt possède le pouvoir de repousser la bille lorsqu'il se trouve à proximité immédiate de celle-ci. Vous constaterez que la nouvelle suggestion, une fois implantée dans l'esprit de la personne qui tient le plateau, se manifestera avec la même efficacité que la précédente.

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Secrétaire : Gérard CROUZIER /

gmc.crouzier@libertysurf.fr

Responsables sections

Nancy :

Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Régis STANISLAWSKI : chaudrack@aol.com

Laxou :

Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com

Webmaster :

Kris Carol / 06 13 54 75 42 / Kriscarol@live.fr

Site du cercle : www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Novembre

Samedi 14 LAXOU : à partir de 14h CILM (24 rue de la Meuse)

Jeudi 26 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 29 METZ : à partir de 20h 16 rue M. Puhl Demange

Janvier

Samedi 09 LAXOU : CILM (24 rue de la Meuse)

Matin : 10h / 12h : **AG du cercle**

Après midi : 14h **réunion spécial congrès**

Jeudi 28 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 29 METZ : à partir de 20h 16 rue M. Puhl Demange

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Antoine Salembier, Georges Naudet, Clément Demangel,

Relecture : Fabienne, Bernadette **Photos :** Ludo, Jean Denis, Clément